



ISO 9001:2000 CERTIFIED



جمهورية مصر العربية  
وزارة التجارة والصناعة  
قطاع الاتفاقيات والتجارة الخارجية

رقم الملف: ٢٠٢٠/٤٨٢٤

السيد الأستاذ/ السيد كمال نجم

رئيس مصلحة الجمارك المصرية  
تحية طيبة وبعد،،،



أتشرف بإحاطة سيادتكم أنه ورد للقطاع إحالة السيدة الوزيرة لكتاب التنفيذ اللواء أ/ح أمين عام مجلس الوزراء رقم ٢٨٤٢٨ المؤرخ ٢٠٢٠/١٠/١٥ المرفق به كتاب السيد اللواء أ/ح أمين عام وزارة الدفاع رقم ٥٢٣٧٨ في ٢٠٢٠/١٠/٧ بشأن متابعة إجراءات تأمين دخول/ تداول الحاويات والبضائع بموانئ ومنافذ الجمهورية، والمنتهى الى تفعيل قرار السيد وزير الصناعة والتجارة رقم ١٥١ لسنة ٢٠١٥ مع إعادة طبع صور ملونة لكافة الأقمشة المرفقة بهذا القرار وتوزيعها وتعميمها بكافة ( الموانئ - المناطق الحرة العامة - الخاصة) فضلاً عن إعادة النشر على كافة المستوردين.

وحيث سبق أن صدر القرار الوزاري رقم ١٥١ لسنة ٢٠١٥ الذي نص في مادته الأولى على أنه: "لا يجوز الإقراج عن الأقمشة المموهة الموضح توصيفها ببيان التوصيف المرفق بهذا القرار أيًا كان الغرض من الاستيراد".

برجاء التفضل بالتنبيه على كافة المنافذ الجمركية بإعادة التذكير بتنفيذ القرار الوزاري رقم ١٥١ لسنة ٢٠١٥، ومرفق طيه صورة ملونة لكافة الأقمشة المرفقة بهذا القرار بغرض تسهيل تنفيذ عملية الفحص على المنافذ الجمركية.

مع عظيم الاحترام والتقدير،،،

وكيل أول الوزارة  
رئيس قطاع الاتفاقيات  
والتجارة الخارجية

تحريراً في: ٢٠٢٠/١٠/٢٨

" د. أشرف مختار "



مصلحة الجمارك  
قطاع النظم والإجراءات  
الإدارة المركزية  
للسياسات والإجراءات الجمركية  
الإدارة العامة للسياسات والإجراءات  
إدارة بحوث التشريعات الرقابية



منشور تذكيري

استيراد رقابي رقم ( ٣٢ ) لسنة ٢٠٢٠

~~~~~

إشارة الى -

❖ قانون الاستيراد والتصدير رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٥ ولائحته التنفيذية الصادرة بالقرار الوزاري رقم ٧٧٠ لسنة ٢٠٠٥ وتعديلاتهما.

إلتاقب :-

❖ منشور استيراد رقابي رقم ٢٠١٥/٦ والمعلن به القرار الوزاري رقم ٢٠١٥/١٥١ الخاص بالافراج عن الأقمشة المموهة.

يراعى إتباع ما يلي ،،،

❖ يطبق كتاب السيد وكيل أول الوزارة / رئيس قطاع الاتفاقيات والتجارة الخارجية رقم ٣٧٦٨ في ٢٠٢٠/١٠/٢٢ والوارد للإدارة بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢٨ والموضح بعاليه مرفق طيه صورة لكافة الأقمشة وسيتم رفع صورة ملونه على الشبكة الداخليه و موقع الجمارك المصرية.

للعلم به ومراعاة تنفيذه بكل دقة .....

مدير عام الإدارة العامة  
للسياسات والإجراءات الجمركية

مدير ادارة  
بحوث التشريعات الرقابية

فؤاد السيد محمد  
محمد فكرى محمد

٢٠٢٠/١٠/٢٨

## توصيف القماش المموه

### القماش المموه:

١. أي نوع من الأقمشة ( المنسوجة - متعددة الطبقات - الغير منسوجة - الوبريات - تريكو ) تعطي إحساس تمويهي أي عدم ملاحظتها بين البيئة المحيطة / خلفيته بها ( صحراوية - زراعية - بحرية - جوية ) والتمويه يكون من خلال العين المجردة ( أي من خلال الصبغات والألوان المستخدمة ويتم توزيع الألوان بأشكال مختلفة مثل دوائر - مربعات - مستطيلات - نقاط - أشكال غير منتظمة ) أو من خلال الأجهزة ( وهو التمويه من خلال الرصد الراداري والحراري والتليفزيوني و الأشعة تحت الحمراء ).

٢. جميع الأقمشة المطبوعة بتمويه يطلق عليها اسم ( قماش مموه ) مهما اختلف التصميم المطبوع عليها .

٣. جميع الأقمشة المموه شبيهة ببعضها مع اختلاف أبعاد الشكل العشوائي في التصميم ( أبعاد الكرف ) .

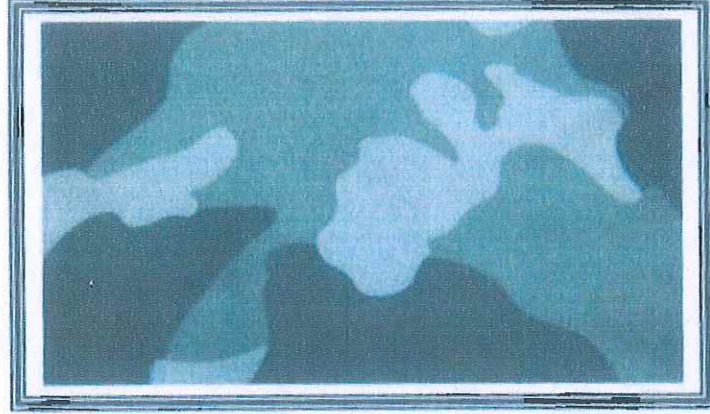
### أنواع التصميمات المستخدمة في التمويه:

- ١- طباعة عدد من الألوان على أرضية مجهزة و بعد ذلك مصبوغة أمثلة :
- تصميم ١ ( طباعة عدد ٣ لون ( الزيتي - البني - بني غامق ) على أرضية مجهزة و بعد ذلك مصبوغة باللون البيج ) .
- مثال التصميم التالي



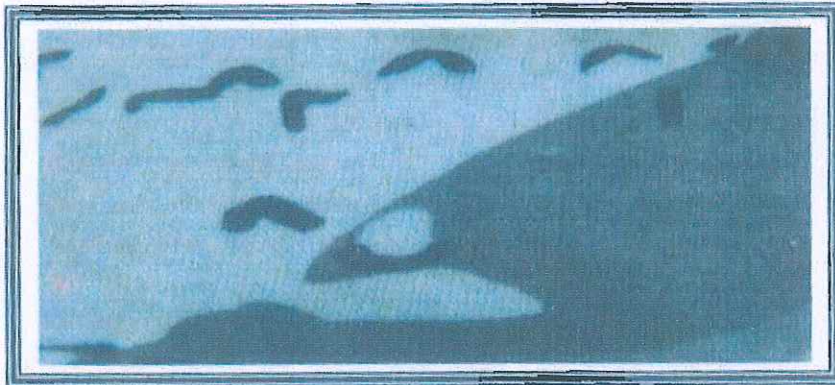


\* تصميم ٢ ( طباعة عدد ٣ لون ( الأسود - البترولي الغامق - الرمادي ) على ارضية مجهزة و بعد ذلك مصبوغة باللون الرمادي الفاتح ) .  
مثال التصميم التالي

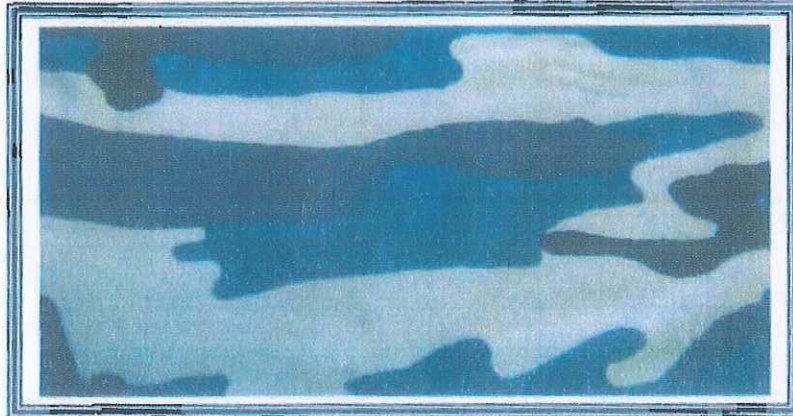


٢- طباعة عدد من الألوان على ارضية مجهزة فقط أمثلة :

- تصميم ٣ ( طباعة عدد ٣ لون ( الأسود - الرمادي الغامق - الرمادي الفاتح ) على ارضية مجهزة فقط لونها لون الخامة وفي تصميم ٣ أيضا هناك اختلاف في التصميم نفسه بحيث اللون الرمادي الفاتح و الرمادي الغامق عبارة عن كرفات بأبعاد مختلفة أما اللون الأسود عبارة عن نقاط بشكل عشوائي .  
مثال التصميم التالي



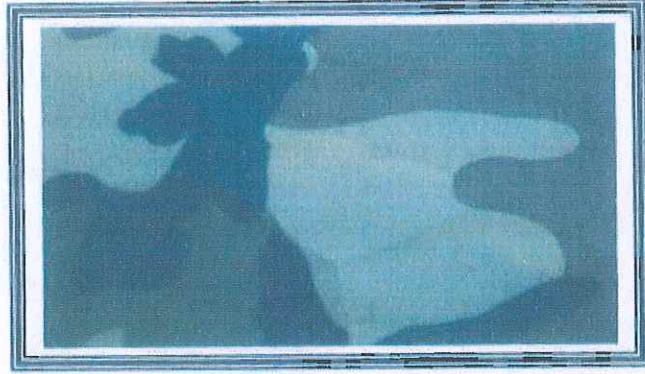
تصميم ٤ ( طباعة عدد ما من الألوان على الأرضية مجهزة فقط أي أن الشكل العشوائي مطبوع بعدد ألوانه دون ظهور الأرضية ) .  
مثال التصميم التالي



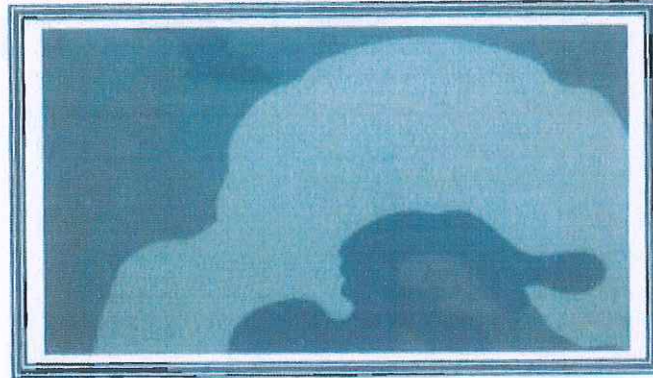
ملحوظة :

١- ممكن أن تختلف الخامات مثال :

- تصميم رقم ٥ مطبوع على مشمع مع أخذ خاصية الطباعة بثلاث ألوان بخلاف لون الأرضية ( الزيتي - البني - الكحلي ) على أرضية بيج مع اخلاف التصميم ( أي اخلاف الكرفات بنقاط عشوائية ) .  
مثال التصميم التالي



- \* تصميم رقم ٦ مطبوع على جلد مع أخذ خاصية الطباعة نفس السابقة و هي بثلاث ألوان بخلاف لون الأرضية ( الزيتي - البني - البيج ) على أرضية كحلي .  
مثال التصميم التالي

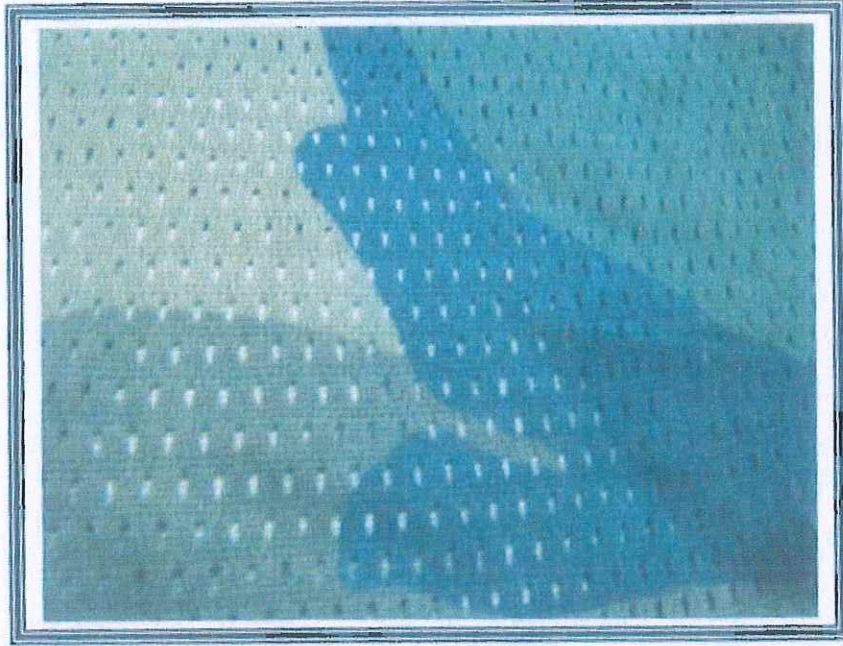


- \* تصميم رقم ٧ مطبوع على جلد مشعر ( او قماش وبري ) مع أخذ خاصية الطباعة بثلاث ألوان بخلاف لون الأرضية ( الزيتي - البني - الكحلي ) على أرضية بيج .  
مثال التصميم التالي

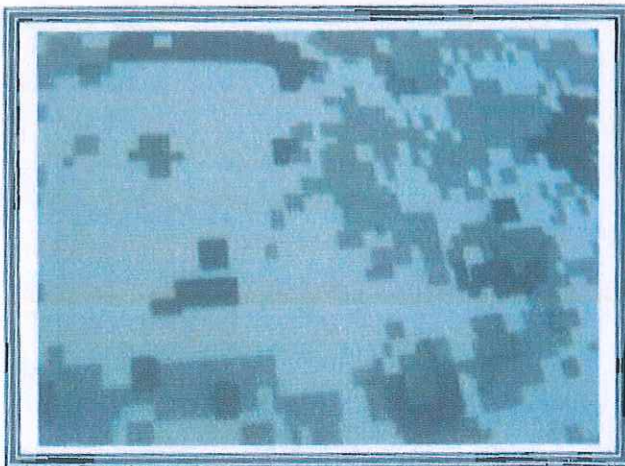




- تصميم رقم ٨ مطبوع على قماش بطانة مخرم مع أخذ خاصية الطباعة بثلاث ألوان بخلاف لون الأرضية ( الزيتي - البني - الكحلي - البيج ) على ارضية مجهزة غير مستخدم لونها  
مثال التصميم التالي



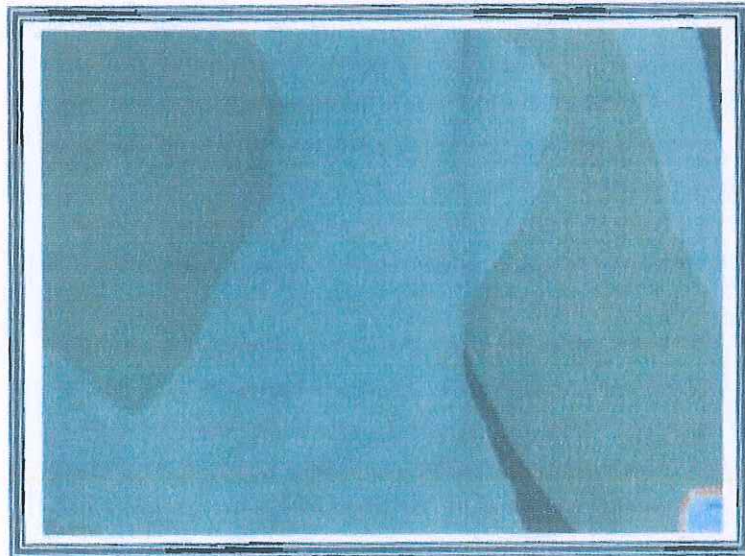
- تصميم رقم ٩ مطبوع ( تصميم على هيئة نقاط ) على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية ( البيج ) بثلاثة ألوان وهي البني والرمادي الفاتح والأسود - كما أنه هناك شكل عشوائي غير كيرفات ونقاط وهو أيضاً مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية ( البيج ) بثلاثة ألوان وه الزيتي والبني والبني الغامق  
مثال التصميم التالي



- تصميم رقم ١٠ مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (البيج) بثلاثة ألوان الأخضر والبني الفاتح والبني القاتم.



- تصميم رقم ١١ مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (البيج) بلونين البيج الغامق والبني

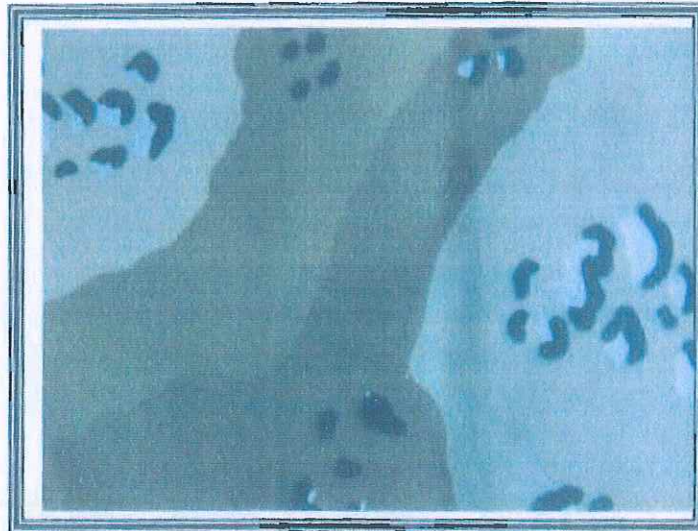




- تصميم رقم ١٢ مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (البيج) بثلاثة ألوان الأخضر والبني الفاتح والبني القاتم .



- تصميم رقم ١٣ مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (البيج) بثلاثة ألوان بني فاتح بني غامق وأشكال عشوائية لونها اسود.



- تصميم رقم ١٤ مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (البيج) بأربعة ألوان رمادي فاتح رمادي غامق رمادي أغمق وأشكال عشوائية لونها اسود.



- تصميم رقم ١٥ بشكل مختلف حيث ان الكرافات عشوائية مثل التصميم مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (البيج) بثلاثة ألوان بني وبني غامق زيتي غامق.





- تصميم رقم ١٦ مطبوع على قماش مجهز ومصبوغ بلون الأرضية (زيتي فاتح) بثلاثة ألوان بني غامق وزيتي زرعى وكحلى.

